

Lebendiges | Kulturerbe Levend | erfgoed

Wissensvermittlung rund um Sterben und Begraben
in den nördlichen Niederlanden und Nordwestdeutschland
Kennisoeverdracht rond sterven en begraven
in Noord-Nederland en Noordwest-Duitsland

Dood, rouw en troost in cultureel perspectief

Op vrijdag 20 juni organiseert het 'Net(z)werk'-project *Levend Erfgoed: Kennisoeverdracht rond sterven en begraven in Noord-Nederland en Noordwest-Duitsland* een lezingendag rond het thema "Dood, rouw en troost in cultureel perspectief". Een zevental sprekers zal ingaan op representaties van de dood en uitingen van rouw en troost in geschiedenis, kunst, literatuur en muziek. De lezingen (in het Nederlands) zijn bestemd voor een breed geïnteresseerd publiek. Deelname (inclusief lunch, thee en koffie) is gratis.

Men dient zich wel vooraf aan te melden met naam en adres via info@memento-mori.nu.

Datum en tijd: 20 juni 2014, 10.00-16.30

Locaties: Heymanszaal (Academiegebouw, Rijksuniversiteit Groningen), Broerstraat 5 & Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringestraat 33, Groningen

Programma

[Heymanszaal, Academiegebouw, Rijksuniversiteit Groningen, Broerstraat 5]

10.00: Inloop met koffie

10.20 – 10.30: Opening (Bart Ramakers / Christoph Jedan)

10.30 – 11.00: *De troost van het Woord: leeservaringen uit de late middeleeuwen* (Sabrina Corbellini)

11.00 – 11.30: *Dood en troost in het vroegmoderne gereformeerde protestantisme* (Mirjam de Baar)

11.30 – 12.00: *De omgang met dood, oordeel en hiernamaals in de christelijke iconografie in Groningse en Oostfriese historische kerkinterieurs* (Justin Kroesen)

12.00 – 13.30 Lunch

13.30 – 14.00: *Zien is geloven* (Kees van der Ploeg)

14.00 – 14.30: *'O krancke troost': poëzie en rouw* (Gillis Dorleijn)

14.30 – 15.00: Pauze

15.00 – 15.30: *Het requiem en de twee wereldoorlogen: dood – herinnering – troost – muziek* (Martin Hoondert)

[Verplaatsing naar Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringestraat 33]

15.35 – 16.30: *Dood en troost in de cantates en orgelwerken van Johann Sebastian Bach* (lezing en concert) (Jan Luth)



Lebendiges | Kulturerbe Levend | erfgoed

Wissensvermittlung rund um Sterben und Begraben
in den nördlichen Niederlanden und Nordwestdeutschland
Kennisoeverdracht rond sterven en begraven
in Noord-Nederland en Noordwest-Duitsland

Tod, Trauer und Trost in kultureller Perspektive

Am Freitag, den 20. Juni, veranstaltet das „Net(z)werk“-Projekt *Lebendiges Kulturerbe: Wissensvermittlung rund um Sterben und Begraben in den nördlichen Niederlanden und Nordwestdeutschland* ein Symposium rund um das Thema „Tod, Trauer und Trost in kultureller Perspektive“. Sieben Vorträge beschäftigen sich mit Darstellungen des Todes und den Äußerungen von Trauer und Trost in Geschichte, Kunst, Literatur und Musik. Die Vorträge (in niederländischer Sprache) richten sich an ein breites interessiertes Publikum. Für deutsche Teilnehmer bieten wir als Extra-Service deutsche Zusammenfassungen der Vorträge. Teilnahme (inklusive Mittagessen, Tee und Kaffee) ist gratis.

Bitte melden Sie sich per Email an bei info@memento-mori.nu (mit Namen und Adresse).

Datum und Zeit: 20. Juni 2014, 10.00-16.30

Ort: Heymanszaal (Academiegebouw, Rijksuniversiteit Groningen), Broerstraat 5 & Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringstraat 33, Groningen

Programm

[Heymanszaal, Academiegebouw, Rijksuniversiteit Groningen, Broerstraat 5]

10.00: Ankunft, Kaffee

10.20 – 10.30: Eröffnung (Bart Ramakers / Christoph Jedan)

10.30 – 11.00: *Der Trost des Wortes: Leseerfahrungen aus dem Spätmittelalter* (Sabrina Corbellini)

11.00 – 11.30: *Tod und Trost im frühmodernen reformierten Protestantismus* (Mirjam de Baar)

11.30 – 12.00: *Der Umgang mit Tod, Jüngstem Gericht und Jenseits in der christlichen Ikonographie: Groninger und Ostfriesische Kircheninterieure* (Justin Kroesen)

12.00 – 13.30: Mittagessen

13.30 – 14.00: *Sehen ist Glauben* (Kees van der Ploeg)

14.00 – 14.30: *‘Oh kranker Trost: Über Poesie und Trauer* (Gillis Dorleijn)

14.30 – 15.00: Pause

15.00 – 15.30: *Das Requiem und die zwei Weltkriege: Tod – Erinnerung – Trost – Musik* (Martin Hoondert)

[Ortswechsel: Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringstraat 33]

15.35 – 16.30: *Tod und Trost in den Kantaten und Orgelwerken Johann Sebastian Bachs* (Vortrag und Konzert) (Jan Luth)

